

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы научно - технической направленности

«ЛЕГО – МАСТЕР»

Дополнительный образовательный процесс МАДОУ «Детский сад №6 «Яблонька» выстроен в соответствии с Методическими пособиями:

- «ЛЕГО- конструирование в детском саду» Е. В. Фешина – М., ТЦ «Сфера», 2012
 - «Дошкольникам о технике» И.И. Кобитина,
- и направлен на развитие ребенка в пяти образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Формы организации детей по всем образовательным областям: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Виды организации детей: непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников.

Виды детской деятельности	Формы работы
Двигательная	игровые упражнения;
Игровая	сюжетные игры; развивающие игры; дидактические игры; режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов
Коммуникативная	беседа; ситуативный разговор; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
Самообслуживание и элементарный труд (в помещении и на улице)	совместные действия; дежурство; поручение; задания.
Познавательно-исследовательская	решение проблемных ситуаций; проектирование решения проблемы; моделирование; реализация проекта; познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр

	упражнений, заданий); исследования объектов окружающего мира; посещение гостей;
Конструирование	конструирование из различного материала: конструкторы, модули. конструирование по образцу; конструирование по модели; конструирование по условиям; конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам; конструирование по замыслу; конструирование по теме.

Методические материалы и средства обучения.

<p>Социально-коммуникативное направление развития детей</p>	<p>Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду»</p> <p>Кобитин И.И. Дошкольникам о технике – М: «Просвещение»,1993.</p> <p>Л. С. Римашевская «Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников» - М., Центр педагогического образования, 2007</p> <p>Е. М. Фадеева «Развитие навыков сотрудничества у дошкольников» - Нытва, 2008</p> <p>Е. С. Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ» - М., Сфера, 2006</p> <p>В. А. Деркунская, А. Н. Харчевникова «Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста» - М., Центр педагогического образования, 2012</p> <p>В. А. Деркунская «Проектная деятельность дошкольников» - М., Центр педагогического образования, 2012</p>
<p>Познавательное направление развития детей</p>	<p>Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду»</p> <p>Кобитин И.И. Дошкольникам о технике – М: «Просвещение»,1993.</p> <p>Т. И. Ерофеева «Сказки для любознательных» (все возрастные группы) - М., Просвещение, 2012</p> <p>В. Н. Журавлева «Проектная деятельность старших дошкольников» - Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.</p>

	Гризик Т. Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию. - М., 2005г.
Речевое направление развития детей	<p>Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду»</p> <p>Кобитин И.И. Дошкольникам о технике – М: «Просвещение»,1993.</p> <p>О. А. Бизикова Развитие диалогической речи дошкольников в игре - М. «Скрипторий», 2008</p> <p>А. В. Чулкова Формирование диалога у дошкольников - Ростов-на-Дону, Феникс, 2008</p> <p>Л. В. Чернецкая Развитие коммуникативных способностей у дошкольников - Ростов-на-Дону, Феникс, 2005</p> <p>Л. Г. Парамонова Стихи для развития речи - С-П., Дельта, 2005</p>
Художественно-эстетическое направление развития детей	<p>Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду»</p> <p>Кобитин И.И. Дошкольникам о технике – М: «Просвещение»,1993.</p> <p>Т. И. Гризик «Умелые пальчики» 5-7 лет - М., Просвещение, 2012</p>
Физическое направление развития детей	<p>Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду»</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3- 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010</p>
Оборудование для конструктивной деятельности в группе	<p>Лего- конструктор;</p> <p>Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок с креплением элементов по принципу ЛЕГО</p> <p>Строительный материал</p> <p>Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.)</p> <p>Пластмассовый конструктор «Техник» базовый набор</p> <p>Комплект больших мягких модулей</p>

Конструкторы("Лидер", "Элтик-АВТО", "Кроха", «Тико», «Малыш» и др)

Набор цветных счетных палочек Кюизенера

Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 цветов (основные и пастельные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно

Комплект из пяти игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей «Логические кубики»

Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша)

Набор цветных элементов из основных геометрических форм

Плоскостные конструкторы

Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования

Бумага, природный и бросовый материал

Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка

Бумага, тонкий картон Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт

Проектор;

Компьютер;

Стол для игр с песком и водой