

Проект

«Наши братья и соседи – татары».

Тип проекта: комбинированный (информационный, творческий).

Участники:

Воспитатели и дети средней группы, родители воспитанников, музыкальный руководитель.

Аннотация

Сколько нас нерусских у России?

И татарских и иных кровей,

Имена носящих не простые,

Но простых российских сыновей!

Любим мы края свои родные.

И вовек - ни завтра, ни сейчас

Отделить нельзя нас от России!

Родина немыслима без нас!

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. В сегодняшнее время, когда в обществе так много зла, ненависти, вражды, хочется сделать что-то доброе, объединяющее всех. Россия – многонациональная страна. В ней проживает более 160 народностей. Самая многочисленная нация – русские, их 80% населения. Вторыми по численности считаются татары – их более 5 с половиной миллионов. И каждый из них по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Но ведь это и интересно! Все мы разные, но все мы вместе, одна большая семья, которая старается жить в мире, дружбе и согласии. В нашем детском саду проводится в этом году фестиваль народов России. В рамках этого фестиваля мы в своей группе организуем проект «Наши братья и соседи – татары». Ведь с татарами связана напрямую история нашего края. Мы надеемся, что вы все знаете историю Евпраксии – княгини Зарайской. Во времена татарского нашествия со стороны Рязани на наш город надвигались полчища хана Батыя. Князь Федор поехал к хану просить милости для города и его жителей. Жестокий хан велел убить нашего князя. Смелчак Апоница принес страшную весть княгине. Княгиня Евпраксия взяла на руки маленького княжича и бросилась с самой высокой башни, чтобы не попасть в плен к татарам. Спустя 300 лет русские сбросили иго татарское, но память о подвиге тех времен живет и по сей день. И сегодня на Зарайской земле чтут память о княжеской семье. А татары стали жить с нами в мире и согласии. Сейчас это братский народ, со своей культурой и традициями. У многих русских в родне есть татары. Именно поэтому мы выбрали этот народ для представления на фестивале.

Введение

Проблема.

Где и когда бы мы не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. Ведь не случайно Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле...».

Проблема толерантности и увеличения количества межнациональных конфликтов, снижение чувства патриотизма и активной гражданской позиции, широко обсуждается в современном мире и не случайно. Сейчас в нашей стране и за рубежом обострилась проблема жестокости и агрессии в межнациональных отношениях, которые носят разрушающий, деструктивный характер.

Целенаправленная работа по воспитанию толерантности у подрастающего поколения велась всегда. И наше время не является исключением. Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Потому что уважение воспитанников к сверстнику другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем – вот одна их главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Умение жить в ладу с другими нациями и народами закладывается в детстве, особенно в начальном звене, так как фундамент гражданского поведения личности закладывается именно в этом возрасте.

Меня заинтересовали вопросы:

Как донести до детей особенности многонациональной страны?

Как сделать, чтобы традиции других национальностей стали понятны для детей?

Можно ли расширить кругозор детей о других нациях посредством игр, литературы, творчества?

Вывод: В естественных условиях (во время совместной и самостоятельной деятельности, экскурсий, прогулок) не всегда возможно показать и рассказать детям о культуре и традициях народов, проживающих в России. Родители не всегда имеют время, возможность и желание на ознакомление детей с традициями народов.

Так как же познакомить детей с культурным наследием татарского народа? Как помочь детям освоить правила толерантного отношения с детьми других национальностей?

Цель проекта:

- пополнение развивающей среды элементами нравственно-патриотической направленности, характеризующими многонациональность нашей страны.

Задачи проекта:

- собрать материал по теме «Дружба народов» для реализации проекта.
- провести беседы с детьми на тему – «Ты и я – мы друзья».
- оформить папку-передвижку в родительский уголок по патриотическому воспитанию
- подобрать мультфильмы из цикла «Гора самоцвета» - сказки татарского народа.
- оформить выставку поделок и рисунков на тему татарских мотивов «Перезвон талантов».
- организовать физкультурный досуг «Народные игры».
- оформить картотеку литературного материала – стихи, пословицы, поговорки татарского народа.
- оформить картотеку народных игр.
- изготовить костюмы татарского народа.

Наша миссия.

Нашей миссией является воспитывать у детей любовь и уважение к людям разных национальностей, умножать жизненные познания, обычаи, развивать способности эмоционального восприятия художественного материала и отражать его в художественной деятельности.

Участники проекта:

В реализации данного проекта примут участие дети средней группы, их родители.

Реализация проекта – его практической части будет проходить на базе МАДОУ «Детский сад №6 «Яблонька» Зарайского района и дома в семьях воспитанников.

Стратегия и механизм реализации проекта:

Проект «Наши братья и соседи – татары» будет реализован в течение 1 месяца. Начало реализации проекта – 14 октября 2016года, окончание 16 ноября 2016 года.

Проектом будут руководить Кукина И.В., Кудрявцева И.В. - воспитатели средней группы МАДОУ «Детский сад №6 «Яблонька». Координировать работу по проекту будет заведующий Панфилова М.М. Для подбора

материалов и реализации их на практике будет привлечен музыкальный руководитель – Родина Е.Н.

Проект будет осуществляться в три этапа:

Подготовительный этап – направлен на сбор информационных и дидактических материалов о Татарстане, толерантности, национальном разнообразии, о методах и способах закрепления материала у дошкольников. На сбор материалов для изготовления картотек, методических разработок и пособий. Составление рабочего плана и распределения обязанностей по проекту. Разработка сценария досугового мероприятия.

Основной этап – направлен на составление конспектов бесед и консультаций на нравственно-патриотическую тему. Оформление папки-передвижки. Создание познавательной выставки, разработка сценария досугового мероприятия, подборка мультфильмов и создание видеотеки «Гора самоцветов». Оформление картотеки литературных произведений татарского народа.

Завершающий этап - на этом этапе состоится подведение итогов: проведено итоговое мероприятие, основанное на совместной деятельности, и носящее закрепляющий характер, развлекательное мероприятие «Здравствуй вечный, Татарстан! Здравствуй вечно, братский край!» для детей «Народные игры» и презентация познавательной выставки. Поздравление наиболее активных участников проекта и вручение грамот за участие в выставке.

Рабочий план реализации проекта.

Подготовительный этап.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Ресурсы
1	Подбор информации, дидактических материалов выявление проблемы проекта.	14 – 17 октября	Руководители проекта: Кукина И.В., Кудрявцева И.В.	Литература, Интернет ресурсы
2	Беседы по нравственно-патриотическому воспитанию	17 – 30 октября	Руководители проекта, участники проекта	Иллюстрации
3	Сбор мультипликационных фильмов из серии «Гора самоцветов». Сказки татарского народа.	17 - 22 октября	Руководители проекта, Участники проекта	Интернет ресурсы

4	Сбор поделок для выставки декоративно-прикладного творчества «Перезвон талантов»	17 – 30 октября	Руководители проекта, Участники проекта	Интернет-ресурсы методические пособия
6	Разработка сценария развлекательного мероприятия – «Здравствуй вечный, Татарстан! Здравствуй вечно, братский край!»	19 – 23 января	Руководитель Проекта Кукина И.В.	Литература, Интернет ресурсы

Основной этап

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Ресурсы
1	Оформление выставки рисунков «Мы один народ – у нас страна одна»	1-3 ноября	Руководители проекта: Кукина И.В., Кудрявцева И.В.	Бумага, канцелярские принадлежности
2	Оформление папки – передвижки по нравственно-патриотическому воспитанию	28 октября	Руководитель проекта Кудрявцева И.В.	Принтер, бумага, канцелярские принадлежности
3	Оформление картотеки литературных произведений Татарстана	28 октября – 3 ноября	Руководители проекта	Интернет - ресурсы
4	Создание картотеки народных подвижных игр	3 – 7 ноября	Руководитель проекта Кукина И.В.	Компьютер, принтер, бумага Интернет-ресурсы
5	Родительское собрание «Формирование толерантного отношения к людям другой национальности. Знакомство с традициями и обычаями татарского народа»	20 октября	Руководители проекта: Кукина И.В., Кудрявцева И.В.	Методическая литература, интернет, канцелярские принадлежности.

Завершающий этап

<i>№</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Ресурсы</i>
1	Проведение итоговой театрализованной деятельности «Здравствуй вечный, Татарстан! Здравствуй вечно, братский край!»	9 ноября	Руководители проекта, воспитанники, родители, музыкальный руководитель.	Компьютер, декорации, музыкальный центр, национальные костюмы.
2	Проведение развлекательного мероприятия для детей «Игры Народов России»	12 ноября	Руководители проекта, Участники проекта	Музыкальный центр, атрибуты
3	Поздравление наиболее активных участников проекта и вручение грамот	14 ноября	Руководители проекта	Грамоты
4	Презентация проекта «Наши братья и соседи – татары»	16 ноября	Руководители проекта	Компьютер, проектор.

Риски и пути их преодоления

Возможные риски	Пути преодоления
Подбор творческой группы	Повышение интереса по работе по проекту. Вовлечение заинтересованных ребят.
Нехватка материалов для сборника.	Привлечение консультантов: педагогов ДОУ, музыкального руководителя.
Низкая активность родителей	Родительское собрание «Формирование толерантного отношения к людям другой национальности. Знакомство с традициями и обычаями татарского народа» по актуальности нравственно-патриотического воспитания.
Большая активность родителей	Создание дополнительных пособий

Конкретные ожидаемые результаты

В ходе реализации проекта будут найдены интересные и занимательные методы усвоения и закрепления нравственно-патриотических норм поведения.

Будет оформлены папка – передвижка, познавательная выставка, по которым дети и родители смогут расширить свой кругозор в рамках нравственно-патриотического воспитания. Таким образом, будут решены поставленные в проекте задачи.

Участники и разработчики проекта, при работе над проектом, с одной стороны, расширяют свой кругозор и пополняют словарный запас об окружающем мире, с другой стороны, разовьют эмоционально-творческие навыки.

В результате использования познавательной выставки дети познакомятся с национальностями, родственными русским.

Воспитатели других возрастных групп смогут использовать выставку при работе с детьми во время образовательной, совместной или индивидуальной деятельности.

Результат данной работы – пополнение развивающей среды интересными объектами нравственно – патриотической направленности.

Конечная оценка эффективности проекта будет проверена в результате диагностики у детей знаний в области нравственно-патриотического воспитания.

Приложение 1.

Конспект родительского группового собрания в средней группе
«Формирование толерантного отношения к людям другой национальности. Знакомство с традициями и обычаями татарского народа» в рамках проекта «Наши братья и соседи - татары», посвященного фестивалю ко Дню народного Единства и международному дню толерантности (16 ноября)

Кружковая деятельность с родительской общественностью «Волшебные узоры Татарстана. Создание наголовников для театрализованной деятельности в этническом стиле».

Цель: ознакомление родителей с деятельностью детского сада по поликультурному воспитанию детей и вовлечение родительской общественности в воспитание у детей чувства дружбы и патриотизма через знакомство с культурами и обычаями народов России.

Задачи:

Формировать толерантное отношение в многонациональной стране у воспитанников через взаимодействие с родителями.

Формировать духовно-нравственные ценности.

Способствовать повышению качества воспитательно-образовательного процесса.

Повышать педагогическую грамотность родителей.

Форма проведения: педагогическая гостиная.

Время проведения: 20 октября 2016 года.

Участники: воспитатели, родители, заведующая.

План проведения:

1. Вступительная часть.
2. Формирование толерантности в наше время.
 1. Кружковая деятельность с родительской общественностью.
 2. Просмотр мультфильма «Заяц-слуга» по мотивам татарской народной сказки из серии «Гора самоцветов».
 3. Заключительная часть.

Ход мероприятия

Подготовительный этап.

1. Подготовка теоретической части.
2. Разработка и подготовка кружковой деятельности.
3. Подготовка фоновой музыки.

Организационный этап.

Группа оформлена в соответствии с темой родительского собрания.
Подготовлены места и оборудование для проведения кружковой деятельности.
Оформлена выставка «Костюмы народов России».

Вступительная часть.

Педагог приветствует родителей. Звучит гимн Российской Федерации.

Воспитатель:

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. В сегодняшнее время, когда в обществе так много зла, ненависти, вражды, хочется сделать что-то доброе, объединяющее всех. Россия – многонациональная страна. В ней проживает более 160 народностей. Самая многочисленная нация – русские, их 80% населения. Вторыми по численности считаются татары – их более 5 с половиной миллионов. И каждый из них по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Но ведь это и интересно! Все мы разные, но все мы вместе, одна большая семья, которая старается жить в мире, дружбе и

согласии. В нашем детском саду проводится в этом году фестиваль народов России. В рамках этого фестиваля мы в своей группе организуем проект «Наши братья и соседи – татары». Ведь с татарами связана напрямую история нашего края. Мы надеемся, что вы все знаете историю Евпраксии – княгини Зарайской. Во времена татарского нашествия со стороны Рязани на наш город надвигались полчища хана Батыя. Князь Федор поехал к хану просить милости для города и его жителей. Жестокий хан велел убить нашего князя. Смелчак Апоница принес страшную весть княгине. Княгиня Евпраксия взяла на руки маленького княжича и бросилась с самой высокой башни, чтобы не попасть в плен к татарам. Спустя 300 лет русские сбросили иго татарское, но память о подвиге тех времен живет и по сей день. И сегодня на Зарайской земле чтут память о княжеской семье. А татары стали жить с нами в мире и согласии. Сейчас это братский народ, со своей культурой и традициями. У многих русских в родне есть татары. Именно поэтому мы выбрали этот народ для представления на фестивале.

Наш фестиваль не только познавательный, но и творческий, так как будут организованы конкурсы:

1. Конкурс рисунков «Мы один народ - у нас страна одна».
2. Конкурс декоративно-прикладного творчества «Перезвон талантов» в номинациях: вышивка, бисероплетение, поделка, вязание, лоскутное шитье, аппликация.

Мы будем представлять татарский народ, его культуру, обычаи, костюм. Предлагаем вам рассмотреть костюмы татарского народа на выставке и на презентации. Давайте его немного упростим. Предлагаем:

1. У мальчиков – черные брюки, белая рубашка, зеленая жилетка, тюбיתейка, чешки.
2. У девочек – красная юбка с воланом, белая блузка (водолазка), зеленая жилетка, наголовник с татарским орнаментом.

Цвет жилеток и юбок взяли в цвет государственного флага Татарстана: 50% - зеленый цвет, обозначающий этнических татар, 50% - красный цвет, обозначающий русских, белая полоса – цвет мира и единства со всеми народами.

На заключительный этап фестиваля мы готовим праздничную программу: стихи о Татарстане, национальные танцы, постановку сказки татарского народа «Шурале» с привлечением родителей. Завершать все действие будет чаепитие с национальными блюдами.

Мы прекрасно понимаем, что вся эта подготовка требует времени и средств, но рассчитываем на ваше понимание и поддержку.

Кружковая деятельность с родительской общественностью. «Волшебные узоры Татарстана. Создание наголовников для театрализованной деятельности в этническом стиле».

Родителям предлагается по образцу изготовить все наголовники для девочек, используя заранее приготовленные шаблоны орнамента татарских узоров,

клей, полоски картона. Родители рассаживаются за приготовленные столы для работы. Педагоги включают мультфильм «Заяц-слуга» по мотивам татарской народной сказки из серии «Гора самоцветов», для того, чтобы родители могли услышать татарскую мелодию, увидеть татарские костюмы, быт.

В заключение хочется сказать, что мы сегодня славно потрудились, многое узнали, заинтересовались этим проектом, в котором вы с детьми и мы вместе с вами, создав поисковую проблему, будем ее претворять в жизнь. Проект интерес, многогранен и каждый из вас сможет проявить грани своего таланта. А через совместную деятельность мы сотворим чуть-чуть доброты.

Россия находилась, да и находится до сих пор, на стыке двух великих цивилизаций, образно называемых Востоком и Западом. Но никогда русское общество не было только западным или только восточным. Конечно, Россия чутко воспринимала, влияние и той и другой стороны. Историки, изучающие прошлое нашей Родины, постоянно сравнивают Россию то с европейскими странами, то с восточными державами. В обоих случаях находят какие-то общие черты.

Однако Россия всегда имела собственную, отличную от других народов историческую судьбу. И эта судьба, в свою очередь, значительно влияла на судьбы и западных, и восточных соседей. Россия выступала перед лицом Запада представителем культуры Востока, а перед Востоком – представителем культуры Запада. В тоже время, по своим обычаям, по своей хозяйственной жизни, по духовному складу славяне отличались от их соседних с ними племен Западной Европы, и от народов Востока.

Приложение 2.

Задачи:

Образовательные: обогащать знания детей о татарском народном творчестве. Показать своеобразие, красоту татарского фольклора. Содействовать пониманию национального колорита музыки татарского народа.

Развивающие: способствовать речевому, музыкальному, художественно-эстетическому, нравственному, социальному развитию детей.

Воспитательные: воспитывать культуру общения с представителями других национальностей и уважение к их традициям.

Оборудование и материалы: флаг Татарстана, изображение девушки в национальном костюме, предметы быта татарского народа, выставка поделок и рисунков в этническом стиле, лесная полянка, топорики, платки для игры.

Предварительная работа: беседы с детьми о татарском творчестве, разучивание танцев, пословиц, поговорок, чтение татарских народных сказок, слушание народной музыки, просмотр мультфильмов из серии «Гора

самоцветов», рассматривание картин, предметов быта. Изготовление татарских блюд родителями, национальных костюмов.

Ход:

Звучит татарская народная мелодия. В зал входит воспитатель в татарском национальном костюме.

Воспитатель: Исэнмесез! Здравствуйте!

Под музыку входят дети в татарских костюмах.

Россия – многонациональное государство, в котором проживают представители более ста шестидесяти народов: русские, татары, казахи, украинцы, башкиры, немцы, чувашаи, мордва, якуты и это только многочисленные народы. Татары – второй по численности народ. И каждый из них по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Но ведь это и интересно! Все мы разные, но все мы вместе, одна большая семья, которая старается жить в мире, дружбе и согласии.

Татарстан. Когда произносишь это слово, то сразу представляешь его бескрайние леса, поля с золотой пшеницей, полноводные реки, красивые города, уважение к женщине, почитание старших.

В республике живет гостеприимный татарский народ, который любит хорошую музыку, зажигательный танец. А какой мелодичный язык у татарского народа!

Ребенок:

Каждым звуком, каждым словом
Дорог мне язык родной
С колыбели мир огромный
Он открыл передо мной.

Ребенок:

Не на нем ли мать над зыбкой
Пела песни в тишине
Не на нем ли чудо - сказки
Бабка сказывала мне.
(дети садятся)

И сейчас вашему вниманию мы представим татарскую народную сказку «Шурале».

Есть аул вблизи Казани, по названию Кырлай.
Даже куры в том Кырлае петь умеют... Дивный край!
Хоть мы родом не оттуда, но любовь к нему храним,
На земле любим работать — сеять, жать и боронить.
Он слывет большим аулом? Нет, напротив, невелик,
А река, народа гордость, — просто маленький родник.
Эта сторона лесная вечно в памяти жива.
Бархатистым одеялом расстилается трава.
Там ни холода, ни зноя никогда не знал народ:
В свой черед подует ветер, в свой черед и дождь пойдет.
От малины, земляники все в лесу пестрым-пестро,
Набираешь в миг единый ягод полное ведро.

Лежа на траве зеленой, вглядываясь в небеса.
Грозной ратью всем казались беспредельные леса.
Точно воины, стояли сосны, липы и дубы,
Под сосной — щавель и мята, под березою — грибы.
Сколько синих, желтых, красных там цветов переплелось,
И от них благоуханье в сладком воздухе лилось.
Улетали, прилетали и садились мотыльки,
Будто с ними в спор вступали и мирились лепестки.
Птичий щебет, звонкий лепет раздавались в тишине
И пронзительным весельем наполняли душу мне.

Танец девочек под татарскую мелодию.

Этот лес благоуханный шире моря, выше туч,
Словно войско Чингис-хана, многошумен и могуч.
Летний лес изобразили, — не воспел еще наш стих
Нашу осень, нашу зиму и красавиц молодых,
И веселье наших празднеств, и весенний сабантуй...
О наш стих, воспоминаньем ты нам душу не волнуй!
Но постойте, замечтались... Вот бумага на столе...

Я вам рассказать хотела о проделках шурале.
Разумеется, что в этом удивительном лесу
Встретишь волка, и медведя, и коварную лису.
Здесь охотникам нередко видеть белок привелось,
То промчится серый заяц, то мелькнет рогатый лось.
Много здесь тропинок тайных и сокровищ, говорят.
Много здесь зверей ужасных и чудовищ, говорят.
Много сказок и поверий ходит по родной земле
И о джинах, и о пери, и о странных шурале.

Правда ль это? Бесконечен, словно небо, древний лес,
И не меньше, чем на небе, может быть в лесу чудес.
Об одном из них начну я повесть краткую свою,
И — таков уж наш обычай — я стихами запою.
Как-то в ночь, когда, сияя, в облаках луна скользит,
Из аула за дровами в лес отправился джигит.
На арбе доехал быстро, сразу взялся за топор,
Тук да тук, деревья рубит, а кругом — дремучий бор.
Как бывает часто летом, ночь была свежа, влажна.
Оттого, что птицы спали, нарастала тишина.
Дровосек работой занят, знай стучит себе, стучит,
На мгновение забылся очарованный джигит.
(крик шурале, появляется на сцене)
Чу! Какой-то крик ужасный раздается вдалеке.
И топор остановился в замахнувшейся руке.
И застыл от изумленья наш проворный дровосек.

Смотрит — и глазам не верит. Кто же это? Человек?
Джинн, разбойник или призрак этот скрюченный урод?
До чего он безобразен, поневоле страх берет.
Нос изогнут наподобье рыболовного крючка,
Руки, ноги — точно сучья, устрашат и смельчака.
Злобно вспыхивают очи, в черных впадинах горят.
Даже днем, не то что ночью, испугает этот взгляд.
Он похож на человека, очень тонкий и нагой,
Узкий лоб украшен рогом в палец наш величиной.
У него же в пол-аршина пальцы на руках кривых,—
Десять пальцев безобразных, острых, длинных
и прямых. И в глаза уроду глядя, что
зажглись, как два огня, Дровосек спросил отважно:
«Что ты хочешь от меня?»
«Молодой джигит, не бойся, не влечет меня разбой,
Но хотя я не разбойник — я не праведник святой.
Почему, тебя завидев, я издал веселый крик?
Потому, что я щекоткой убивать людей привык.
Каждый палец приспособлен, чтобы злее щекотать,
Убиваю человека, заставляя хохотать.
Ну-ка пальцами своими, братец мой, пошевели,
Поиграй со мной в щекотку и меня развесели!»
«Хорошо, я поиграю,— дровосек ему в ответ.-
Только при одном условии... Ты согласен или нет?»
«Говори же, человечек, будь, пожалуйста, смелей,
Все условия приму я, но давай играть скорей!»
«Если так — меня послушай, как решишь —
мне все равно. Видишь толстое, большое
и тяжелое бревно? Дух лесной! Давай сначала
поработаем вдвоем, На арбу с тобою вместе мы
бревно перенесем. Щель большую ты заметил
на другом конце бревна? Там держи бревно покрепче,
сила вся твоя нужна!..»
На указанное место покосился шурале.
И, джигиту не переча, согласился шурале.
Пальцы длинные, прямые положил он в пасть бревна...
Мудрецы! Простая хитрость дровосека вам видна?
Клин, заранее заткнутый, выбивает топором
Выбивая, выполняет ловкий замысел тайком.
Шурале не шелохнется, не пошевелинет рукой,
Он стоит, не понимая умной выдумки людской.
Вот и вылетел со свистом толстый клин, исчез во мгле...
Прищемились и остались в щели пальцы шурале.
Шурале обман увидел, шурале вопит, орет.
Он зовет на помощь братьев, он зовет лесной народ.

С покаянною мольбою он джигиту говорит:
«Сжался, сжался надо мною! Отпусти меня, джигит!
Ни тебя, джигит, ни сына не обижу я вовек.
Весь твой род не буду трогать никогда, о человек!
Никому не дам в обиду! Хочешь, клятву принесу?
Всем скажу: «Я — друг джигита. Пусть гуляет он
в лесу!» Пальцам больно! Дай мне
волю! Дай пожить мне на земле!
Что тебе, джигит, за прибыль от мучений шурале?»
Плачет, мечется бедняга, ноет, воеет, сам не свой.
Дровосек его не слышит, собирается домой.
«Неужели крик страдальца эту душу -не смягчит?
Кто ты, кто ты, бессердечный? Как зовут тебя, джигит?
Завтра, если я до встречи с нашей братьей доживу,
На вопрос: «Кто твой обидчик?» — чье я имя назову?»
«Так и быть, скажу я, братец. Это имя не забудь:
Прозван я «Вгодуминувшем»... А теперь —
пора мне в путь».

Шурале кричит и воеет, хочет силу показать,
Хочет вырваться из плена, дровосека наказать.
«Я умру. Лесные духи, помогите мне скорей!
Прищемил В году минувшем, погубил меня злодей!»
А наутро прибежали шурале со всех сторон.
«Что с тобою? Ты рехнулся? Чем ты, дурень, огорчен?
Успокойся! Помолчи-ка! Нам от крика невтерпеж.
Прищемлен в году минувшем, что ж ты в нынешнем
ревешь?»
Танец мальчиков-дровосеков под национальную музыку.

Воспитатель:

Мы вам сказку рассказали
О проделках шурале,
Дух и быт вам показали
О татарской старине.

Воспитатель: Издавна татарский народ любил сказки, пословицы,
поговорки. А вы знаете татарские народные пословицы и поговорки?

Дети:

Без родины милой будешь птицей бескрылой.
Для лебебок и солнце выходит в срок.
У доброго джигита всякое дело в руках горит.

Воспитатель:

А сейчас у нас игра

Веселится нам пора.

Татарская народная игра «Юрта»

Воспитатель:

У татар есть дом степной,
Юртой называется.
Выходи, народ честной,
Игра вдруг начинается.
Мы встаем в четыре круга,
Улыбаемся друг другу,
И под музыку идем,
Хороводы мы ведем.
Музыка закончится,
Юрта-дом построится.
(игра повторяется)

Ребенок:

Видно музыка сегодня
Никому скучать не даст.
Все кругом поют и пляшут,
Каждый, кто во что горазд.

Ребенок:

Татарстан, Татарстан,
Всегда дружбой славится
Жить в красивом Татарстане
Очень-очень нравится.

Ребенок:

Живут у нас в округе
Удмурты и марийцы
Я – русский, я – татарин
Но очень все дружны мы!

Ребенок:

В Татарстане мы родном
Дружно, весело живем.
По-татарски и по-русски
Мы танцуем и поем!

Исполняется татарский танец.

Воспитатель: Дорогие гости. По-моему, мы очень хорошо провели время: повеселились, вспомнили татарские народные сказки, танцы, игры, узнали много нового о татарском народном творчестве. Сегодня, мы – русские, украинцы, мордва, с удовольствием показали частичку культуры и обычаев татарского народа. Ведь все мы – одна большая, сильная, могучая страна Россия. Россия – наша Родина!

Ребенок:

Родина слово большое, большое!
Пусть не бывает на свете чудес,
Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес!
В нем умещается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, садик, котенок ... и я.
Зайчик солнечный в ладошке,
Куст сирени за окошком
И на щечке родинка –
Это тоже Родина. (Т. Бокова)

Мы дружим в школе и саду,
Играем во дворе.
Читаем, пишем, говорим
На русском языке.
Других не знаем мы пока,
Но слышали не раз
О сотнях стран вокруг Земли,
Что окружают нас.
Земля — любимый общий дом
Должны его хранить.
Все страны мира в доме том
Мечтают дружно жить! (А. Селянина)

Воспитатель и дети: Наш вечер татарской культуры подходит к концу. Зур рэхмэт, спасибо за гостеприимство. Желаем вам крепкого здоровья. Ребята, прощаемся с гостями по-татарски: сау бул!
Звучит татарская мелодия. Дети уходят.

Приложение 3.

Конспект ООД на тему: «*Красота татарского национального костюма*»
Предмет (направленность): познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.
Возраст детей: средняя группа.
Место проведения: групповая комната.
Программные задачи:
Расширить и углубить знания детей о нашей многонациональной Родине.
Рассмотреть символику республики Татарстан: герб, флаг.

Учить различать татарский и русский народный костюм, выделяя его характерные элементы (калфак-кокошник; картуз-тюбетейка; сапоги-ичиги; сарафан-платье с оборками).

Учить различать татарские головные уборы – калфак и тюбетейку. Продолжать учить украшать узором фартуки, используя элементы татарского орнамента.

Развивать интерес к культуре народов России.

Воспитывать доброжелательное отношение к людям другой национальности.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Словарная работа: Республика Татарстан, оборки, калфак, камзул, тюбетейка.

Материал к занятию:

Куклы в национальных костюмах.

Аудиозаписи песен, музыки.

Заготовки бумажных изделий.

Художественно-изобразительные средства.

Предварительная работа:

Чтение народных сказок, былин, песенок.

Заучивание стихов, загадок.

Слушание песен, музыки.

Беседа о быте, обычаях татарского народа.

Сбор, рассматривание предметов быта.

Ход :

Звучит песня о России. (по выбору педагога)

- Ребята, мы с вами прослушали очень красивую песню о нашей Родине.

Какие пословицы вы знаете о Родине?

Ответы детей:

«Жить – Родине служить».

«На родной стороне и ворона родная».

«В родном краю, как в раю».

«На родной стороне и камушек знаком».

- А, как называется наша страна? Да, правильно, Россия.

- Дети, а вы знаете, какие народы живут в России?

(Ответы детей – русские, татары, башкиры, чуваша, мордва...)

- Да, в нашем родном краю мирно живут люди разных национальностей. Мы поговорим о татарах и их республике Татарстан.

Татарстан – это республика, поэтому у неё есть свой флаг и герб.

- Какие вы видите цвета на флаге? (Зелёный, белый, красный)

Зелёный цвет означает цвет весны, возрождения. Белый – цвет чистоты.

Красный – это жизнь, сила.

- На гербе изображен барс на фоне красного солнца. Барс считается покровителем республики Татарстан и её народа. Красное солнце – это успех,

счастье, жизнь. Щит – это защищенность. Цветок астры символизирует долголетие.

- Сегодня мы продолжим знакомство с культурой татарского народа и поговорим о татарской национальной одежде, познакомимся с основными элементами татарских народных костюмов, как мужских, так и женских.

- Посмотрите, в нашем уголке дружбы стоят куклы одетые в русские и татарские народные костюмы. Как вы думаете, в таких костюмах можно сейчас встретить людей на улицах нашего города?

- Попробуем представить себя в этих костюмах. Вам было бы удобно? Вас всё устраивает в них? (Нет, не очень удобно, играть и бегать удобнее в современной одежде).

- Где же сегодня, в современной жизни, мы можем увидеть народные (национальные) костюмы? Когда их одевают? (В музеях, на старых фотографиях, на праздниках, на концертах народных танцев и песен, на картинах художников).

- Хотите посмотреть, как раньше одевался татарский народ? Я приглашаю вас к выставке иллюстраций костюмов татарского народа.

Женский праздничный татарский народный костюм.

- Сейчас перед вами женский татарский национальный костюм. Посмотрите, женщины носили платье с оборками. А сверху надевали жилетку, которая по-татарски называется камзол. Камзол расшивали разноцветными или золотыми нитками, бисером или украшали аппликациями из ткани. Камзол шили из бархата, а платье из парчи. Вся одежда из ярких, дорогих тканей, расшита орнаментом, который включает в себя растительные элементы узора (цветы, листья, веточки).

Калфак

- На голову женщины одевали калфак. Он также шился из дорогой ткани – бархата, парчи и украшался вышивкой золотыми нитями, бисером, паетками.

- Как вы думаете, всегда ли женщины одевали такую нарядную, богато украшенную одежду?

- Правильно, эта одежда считалась праздничной и одевалась по особым случаям.

Повседневная одежда татарской женщины.

- В обычные дни женщины носили удобную одежду, которая не мешала им заниматься хозяйством. Такой костюм состоял из длинного платья с оборкой и передника. Голову женщины покрывали платком, завязывая его особым образом. Платье и передник, тоже были украшены вышивкой, но простыми нитками.

Мужской праздничный татарский народный костюм.

- Это мужской татарский костюм. Мужчины носили рубаху, штаны, а сверху надевали халат или так же камзол, который тоже был украшен вышивкой. А на голове носили тюбетейку.

Тюбетейка.

- Тюбетейки шились из бархата и также, как женский калфак украшались вышивкой из бисера или золотых, серебряных нитей.

Повседневная мужская татарская одежда

- Так же как и у женщин, у мужчин была праздничная одежда, сшитая из дорогих нарядных тканей и повседневная в которой они могли выполнять различную работу.

Ичиги.

- На ногах и женщины и мужчины носили ичиги - сапоги, сшитые из мягкой кожи. Ичиги украшались кожаной мозаикой.

- Ребята, теперь вы знаете, как выглядит народный татарский костюм женщин и мужчин. Раньше мы с вами познакомились с русским народным костюмом. Давайте сейчас посмотрим, сумеете ли вы узнать какой костюм татарский, а какой русский.

Русский и татарский женский костюм.

- Скажите, чем отличается женский русский костюм от татарского? (дети перечисляют основные элементы костюмов)

Русский и татарский мужской костюм.

- Скажите, чем отличается мужской русский костюм от татарского? (дети перечисляют основные элементы костюмов)

- Молодцы. А ещё русский и татарский костюм отличаются орнаментом, который их украшает.

Татарский орнамент

У татарского народа существует три вида орнамента:

1) Цветочно-растительный. В нем встречаются мотивы волнообразных побегов (в виде виноградной лозы) цветов тюльпанов, пиона, ромашки, фиалки, трилистника. Таким видом орнаментов украшались занавески, покрывала, платья, обувь, фартуки, калфаки.

2) Второй вид орнамента – «геометрический» - применялся он в украшении сельского жилища, ювелирных изделий, надгробных камней.

3) Третий вид – «зооморфный» - среди узоров получили распространение изображения соколов, голубей, уток.

Тюбетейка, калфак с разными орнаментами.

- Одежда татар в основном украшалась цветочно-растительным орнаментом.

Теперь вы много знаете о татарском народном костюме. Сегодня мы с вами будем украшать орнаментом фартуки. Для этого давайте перейдём за столы, на которых размещены все необходимые для вашей работы предметы.

А давайте рассмотрим их. Посмотрите, какие они красивые и разные. Как они украшены, из чего состоят узоры? Как они расположены?

Дети: На фартуке узоры из цветов и листьев. Они расположены по-разному. На первом фартуке узор помещен на груди и на подоле. На втором он сочетается с оборкой. В этом узоре использованы веточка, цветы с листьями.

Воспитатель: обратите внимание на красивое сочетание красных цветов с вписанными зелеными частями и листьями. Мы будем украшать силуэты фартука по-своему. Для этого надо подумать, какой выбрать узор, какие взять цвета, как расположить элементы в украшении фартука.

(Дети украшают орнаментами свои фартуки. Во время работы детей фоном включается кассета с татарской национальной музыкой).

Итоги работы

- Молодцы, ребята! Вы хорошо справились с заданием. Посмотрите, какие красивые фартуки у нас получились (рассматриваются работы ребят).

Из красивых лоскутков

Фартук праздничный готов

И горят на ней цветы

Небывалой красоты.

- А сейчас давайте поиграем в татарскую национальную игру «Займи место» (Буш урын).

Татарская национальная игра «Займи место» («Буш урын»).

Приложение 4.

КАРТОТЕКА ТАТАРСКИХ НАРОДНЫХ ИГР

Пояснительная записка

Все игры для детей дошкольного возраста, построенные на движении, можно разделить на две большие группы: сюжетные и бессюжетные игры, игры-забавы. Первую группу составляют игры, разные по содержанию, по организации детей, сложности правил и своеобразию двигательных заданий. В младших группах детского сада наибольшее применение имеют сюжетные подвижные игры, а также простейшие игры без сюжета типа ловишек и игры-забавы. Бессюжетные игры с элементами соревнования еще не доступны малышам. Вместе с тем в работе с детьми младшего дошкольного возраста широко применяются игровые упражнения, занимающие как бы промежуточное место между гимнастическими упражнениями и подвижными играми.

Игры этого вида строятся на основе опыта детей, имеющихся у них представлений и знаний об окружающей жизни, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц.

Некоторые особенности поведения животных (хитрость лисы, повадки хищников - волка, щуки, быстрота движений зайцев, птиц, заботливость наседки и т. п.), служат основой для развертывания сюжета и установления правил игры.

Сюжет игры и правила обуславливают характер движений играющих. В одной игре малыши, подражая лошадкам, бегают, высоко поднимая колени, в другой игре прыгают, как зайчики, и т. д. В сюжетных играх, таким образом, выполняемые движения носят имитационный характер.

Дети начинают, прекращают или изменяют движения в соответствии с правилами игры, которые обычно тесно связаны с сюжетом и определяют поведение и взаимоотношения играющих. В некоторых сюжетных играх действия играющих определяются текстом («У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Зайцы и волк» и др.).

В сюжетных играх обычно основная масса детей изображает, например, птичек, зайчиков, а один ребенок или воспитатель становится исполнителем ответственной роли - волка, лисы, кота. Действия детей тесно взаимосвязаны. Так, активность ребенка, исполняющего роль волка, побуждает и остальных участников игры - зайцев - двигаться быстрее, энергичнее. Это и составляет игровые действия детей. Однако каждый ребенок, играя, проявляет самостоятельность, инициативу, быстроту и ловкость в меру своих возможностей.

Поскольку в играх этой группы действует, подчиняясь правилам, коллектив детей, это во многом определяет их поведение и взаимоотношения. Малыши приучаются к согласованным коллективным действиям в определенных условиях, учатся изменять способ и характер движений по сигналам и в соответствии с правилами. Например, птички быстро улетают в свои гнездышки, как только пойдет дождик, и т. п.

Сюжетные подвижные игры имеют широкое применение во всех возрастных группах детского сада. Однако в младшем дошкольном возрасте особенно популярны.

Бессюжетные народные подвижные игры типа ловишек, перебежек очень близки к сюжетным - в них лишь нет образов, которым дети подражают, все остальные компоненты те же: наличие правил, ответственных ролей (ловишек, салок), взаимосвязанные игровые действия всех участников. Эти игры, так же как и сюжетные, основаны на простых движениях, чаще всего беге в сочетании с ловлей и прятаньем и т. п. Такие игры доступны и младшим и старшим дошкольникам.

Первое требование, которым надо руководствоваться при отборе подвижных игр,- соответствие содержания игровых действий, правил возрастным особенностям детей, их представлениям, умениям, навыкам, знаниям об окружающем мире, их возможностям в познании нового.

Надо стремиться к тому, чтобы игровые образы были понятны и интересны детям. Это могут быть уже знакомые образы (кот, птичка); с неизвестными персонажами малышей легко познакомить, используя картинку, игрушку, сказку, книжку (медведь, лиса, заяц и др.). Важно, чтобы движения персонажей игр были разнообразны, но доступны для исполнения маленьким детям. Поэтому необходимо, чтобы им был хорошо знаком персонаж, которому они подражают.

В работе с малышами рекомендуется использовать и игры с небольшим художественным текстом, который подсказывает детям движения и заменяет в игре правила («Зайка беленький сидит», «По ровненькой дорожке», и др.).

Очень важно иметь в виду, что разнообразие двигательных заданий обеспечивается не только тем, что в каждой игре используется новое по характеру движение, но и тем, что в нескольких играх одно и то же движение выполняется при разном построении и в разных ситуациях. В одной игре дается ходьба группой, в другой - ходьба по кругу, взявшись за руки, в третьей игре детей приучают ходить парами или врассыпную. Так же можно разнообразить и бег. Дети могут бегать в одном направлении, врассыпную, убегать от ловящего на свои места. Выполнение движений в разных игровых ситуациях имеет большое значение для развития координации движений малышей, ориентировки их в пространстве, а также способствует воспитанию их активности и самостоятельности.

Во время игры надо решать, кто будет водить. Для этого по всему миру дети говорят считалки. Загадывать при помощи чисел – очень древний обычай. В детских играх сохранились многие старые поверия и обряды. Используя данное пособие в своей практической работе по воспитанию детей, педагоги разнообразят подвижные игры с детьми, смогут дать первое представление о детях народов нашей страны. Движения в игровой форме помогают в решении общепедагогических задач, развивая у детей ловкость, находчивость, воображение, творческую инициативу и т.д.

Учитывая большое значение тематической основы игр, в сборнике помещен материал, разнообразный по тематике и доступный детскому пониманию. Игры, основанные на сказочном сюжете, способствуют развитию детской фантазии, дают простор для детской творческой выдумки. Игры с элементами соревнования закрепляют не только навыки ловкости, но и развивают сообразительность и наблюдательность. Игры познавательного характера знакомят детей с окружающей средой.

Многие игры побуждают детей к согласованным коллективным действиям и в то же время оставляют простор для проявления индивидуальной инициативы.

Весь материал распределен с учетом возраста детей, с постепенным переходом от простых к более сложным и разнообразным по тематике играм в пределах требований программы по воспитательной образовательной работе.

Все люди земли похожи друг на друга: они одинаково смеются, одинаково плачут. В сходстве национальных игр мы видим сходство человеческих сознаний. Играя в игры разных народов, мы будем не только узнавать друг друга в различных образах, но и будем учиться любить друг друга.

Продаем горшки (Чулмакуены)

Играющие разделяются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на траву, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок — хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом. Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

- Эй, дружок продай горшок!
- Покупай
- Сколько дать тебе рублей?
- Три отдай

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг оббегают три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а оставший становится водящим.

Правила игры. Бегать разрешается только по кругу, не пересекая его. Бегущие не имеют права задевать других игроков. Водящий начинает бег в любом направлении. Если он начал бег влево, запятнанный должен бежать вправо.

Серый волк (Соры буре)

Одного из играющих выбирают серым волком. Присев на корточки, серый волк прячется за чертой в одном конце площадки (в кустах или в густой траве). Остальные играющие находятся на противоположной стороне. Расстояние между проведенными линиями 20—30 м. По сигналу все идут в лес собирать грибы, ягоды. Навстречу им выходит ведущий и спрашивает (дети хором отвечают):

- Вы, друзья, куда спешите?
- В лес дремучий мы идем
- Что вы делать там хотите?
- Там малины наберем
- Вам, зачем малина, дети?
- Мы варенье приготовим
- Если волк в лесу вас встретит?
- Серый волк нас не догонит!

После этой переключки все подходят к тому месту, где прячется серый волк, и хором говорят:

- Соберу я ягоды, и сварю варенье,
- Милой моей бабушке будет угощение
- Здесь малины много, всю и не собрать,
- А волков, медведей вовсе не видать!

После слов не видать, серый волк встает, а дети быстро бегут за черту. Волк гонится за ними и старается кого-нибудь запятнать.

Пленников он уводит в логово — туда, где прятался сам.

Правила игры. Изображающему серого волка нельзя выскакивать, а всем игрокам убегать раньше, чем будут произнесены слова не видать. Ловить убегающих можно только до черты дома.

Скок-перескок (Кучтем-куч)

На земле чертят большой круг диаметром 15—25 м, внутри него — маленькие кружки диаметром 30—35 см для каждого участника игры. Водящий стоит в центре большого круга.

Водящий говорит: «Перескок!» После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая также на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим.

Правила игры. Нельзя выталкивать друг друга из кружков. Двое играющих не могут находиться в одном кружке. При смене мест кружок считается за тем, кто раньше вступил в него.

Хлопушки (Абакле)

На противоположных сторонах комнаты или площадки отмечаются двумя параллельными линиями два города. Расстояние между ними 20—30 м. Все дети выстраиваются у одного из городов в одну шеренгу: левая рука на поясе, правая рука вытянута вперед ладонью вверх.

Выбирается водящий. Он подходит к стоящим у города и произносит слова:

Хлоп да, хлоп - сигнал такой

Я бегу, а ты за мной!

С этими словами водящий легко хлопает кого-нибудь по ладони. Водящий и запятнанный бегут к противоположному городу. Кто быстрее добежит, тот останется в новом городе, а отставший становится водящим.

Правила игры. Пока водящий не коснулся чьей-либо ладони, бежать нельзя.

Во время бега игроки не должны задевать друг друга.

Займи место (Буш урын)

Одного из участников игры выбирают водящим, а остальные играющие, образуя круг, ходят взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

Как сорока стрекочу

Никого в дом не пущу.

Как гусыня гогочу,

Тебя хлопну по плечу-

Беги!

Сказав беги, водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Оббежавший круг раньше занимает свободное место, а отставший становится водящим.

Правила игры. Круг должен сразу остановиться при слове беги. Бежать разрешается только по кругу, не пересекая его. Во время бега нельзя касаться стоящих в кругу.

Ловишки (Тотышуены)

По сигналу все играющие разбегаются по площадке. Водящий старается запятнать любого из игроков. Каждый, кого он поймает, становится его помощником. Взявшись за руки, вдвоем, затем втроем, вчетвером и т. д. они ловят бегущих, пока не поймают всех.

Правила игры. Пойманным считается тот, кого водящий коснулся рукой.

Пойманные - ловят всех остальных, только взявшись за руки.

Жмурки (Кузбэйляуены)

Чертят большой круг, внутри него на одинаковом расстоянии друг от друга делают ямки-норки по числу участников игры. Определяют водящего, завязывают ему глаза и ставят в центре круга. Остальные занимают места в ямках-норках. Водящий приближается к игроку, чтобы поймать его. Тот, не выходя из своей норки, старается увернуться от него, то наклоняясь, то приседая. Водящий должен не только поймать, но и назвать игрока по имени. Если он правильно назовет имя, участники игры говорят: «Открой глаза!» — и водящим становится пойманный. Если же имя будет названо неправильно, игроки, не произнося ни слова, делают несколько хлопков, давая этим понять, что водящий ошибся, и игра продолжается дальше. Игроки меняются норками, прыгая на одной ноге.

Правила игры. Водящий не имеет права подсматривать. Во время игры никому нельзя выходить за пределы круга. Обмениваться норками разрешается только тогда, когда водящий находится на противоположной стороне круга.

Перехватчики (Куыщууены)

На противоположных концах площадки отмечаются линиями два дома. Играющие, располагаются в одном из них в шеренгу. В середине лицом к детям находится водящий. Дети хором произносят слова:

Мы имеем быстро бегать,
Любим прыгать и скакать
Раз, два, три, четыре, пять
Ни за что ней не поймать!

После окончания этих слов все бегут врассыпную через площадку в другой дом. Водящий старается запятнать перебежчиков. Один из запятнанных становится водящим, и игра продолжается. В конце игры отмечаются лучшие ребята, не попавшиеся ни разу.

Правила игры. Водящий ловит игроков, прикасаясь к их плечу рукой. Запятнанные отходят в условленное место.

Тимербай

Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего — Тимербая. Он становится в центре круга. Водящий говорит:

Пять детей у Тимербая,
Дружно, весело играют.
В речке быстрой искупались,
Нашаились, наплескались,
Хорошенечко отмылись
И красиво нарядились.
И ни есть, ни пить не стали,
В лес под вечер прибежали,
Друг на друга поглядели,
Сделали вот так!

С последними словами вот так водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя. *Правила игры.* Движения, которые уже показывали, повторять нельзя. Показанные движения надо выполнять точно. Можно использовать в игре различные предметы (мячи, косички, ленточки и т. д.).

Лисички и курочки (Телькихамтавыклар)

На одном конце площадки находятся в курятнике куры и петухи. На противоположном — стоит лисичка.

Курочки и петухи (от трех до пяти игроков) ходят по площадке, делая вид, что клюют различных насекомых, зерна и т. д. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Ку-ка-ре-ку!» По этому сигналу все бегут в курятник, за ними бросается лисичка, которая старается запятнать любого из игроков.

Правила игры. Если водящему не удастся запятнать кого-либо из игроков, то он снова водит.

Кто дальше бросит? (Ыргытууены?)

Играющие выстраиваются в две шеренги по обе стороны площадки. В центре площадки находится флажок на расстоянии не менее 8—10 м от каждой команды. По сигналу игроки первой шеренги бросают мешочки вдаль, стараясь добросить до флажка, то же делают игроки второй шеренги. Из каждой шеренги выявляется лучший метатель, а также шеренга-победительница, в чьей команде большее число участников добросит мешочки до флажка.

Правила игры. Бросать все должны по сигналу. Счет ведут ведущие команд

Мяч по кругу (Теенчекуены)

Играющие, образуя круг, садятся. Водящий стоит за кругом с мячом, диаметр которого 15—25 см. По сигналу водящий бросает мяч одному из игроков, сидящих в кругу, а сам отходит. В это время мяч начинают перебрасывать по кругу от одного игрока к другому. Водящий бежит за мячом и старается поймать его на лету. Водящим становится тот игрок, от кого был пойман мяч.

Правила игры. Передача мяча выполняется путем броска с поворотом. Ловящий должен быть готов к приему мяча. При повторении игры мяч передается тому, кто остался вне игры.

Спутанные кони (Тышаулыатлар)

Играющие делятся на три-четыре команды и выстраиваются за линией. Напротив линии ставят флажки, стойки. По сигналу первые игроки команд начинают прыжки, оббегают флажки и возвращаются обратно бегом. Затем бегут вторые и т. д. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

Правила игры. Расстояние от линии до флажков, стоек должно быть не более 20 м. Прыгать следует правильно, отталкиваясь обеими ногами одновременно, помогая руками. Бежать нужно в указанном направлении (справа или слева).

- выигрывает команда, закончившая эстафету первой;

- прыгать следует правильно, отталкиваясь обеими ногами одновременно, помогая руками.

Угадай и догони (Читанме, бузме)

Цель игры: развитие внимания, ловкости.

Играющие садятся на скамейку или на траву в один ряд. Впереди садится водящий. Ему завязывают глаза.

Один из игроков подходит к водящему, кладет руку на плечо и называет его по имени. Водящий должен угадать, кто это. Если водящий назвал имя игрока правильно, то быстро снимает повязку и догоняет убегающего. Если водящий не угадал имя игрока, тогда подходит другой игрок.

Правила игры: если имя названо правильно, игрок задевает водящего по плечу, давая понять, что нужно бежать; как только водящий поймает игрока, он садится в конец колонны, а пойманный игрок становится водящим.

Татарская народная подвижная игра

«Земля, вода, огонь, воздух»

Задачи: развивать умение понимать природу, переживать положительные эмоции от общения с природой.

Правила: играющие собираются в круг, в середине — ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь, произнося одно из четырех слов (земля, вода, огонь, воздух).

Если ведущий говорит «земля», то тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо животное;

если «вода» — назвать рыбу; «воздух» — птицу; «огонь» — помахать руками.

Все поворачиваются кругом. Кто ошибся — выбывает из игры.

Татарская народная хороводная игра

«Юрта»

Задачи: закрепить знания, что жилищем многих кочевых народов была юрта, воспитывать интерес к народной истории.

Правила: дети делятся на четыре подгруппы, каждая образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стул, на нем платок с национальным узором. Все четыре круга идут и напевают:

Мы все ребята,

Соберемся все в кружок.

Поиграем, и попляшем,

И помчимся на лужок.

Под национальную музыку идут в один общий круг. По ее окончании бегут к своим стульям, берут платок, натягивают, получают юрты. Выигрывает та команда, которая первой «построила» юрту.

Приложение 5.

Конспект кружковой деятельности в средней группе «Украшение татарских сапожков – ичиги». Аппликация.

Руководитель кружка: воспитатель Кукина И.В.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Программное содержание.

Продолжать воспитывать интерес к татарским народным промыслам и желание их изучить. Продолжать учить детей вырезать элементы татарского народного орнамента, закреплять навык вырезывания из сложенной пополам бумаги, учить детей располагать элементы на силуэте сапога, развивать творческие способности. Воспитывать чувство гордости за братскую республику, за народ; воспитывать уважение к народам разных национальностей.

Материалы и оборудование: Кукла в национальной одежде, наборное полотно, мольберт, магнитофон; варианты аппликаций, выполненных на силуэтах сапогов; заготовки для аппликаций: силуэты сапогов; для узора – цветная бумага; ножницы, кисти, салфетка, клей.

Словарная работа: Калфак, камзол, фартук (альяпкыч), сапожки (ичиги).

Предварительная работа: Выставка изделий татарского декоративно-прикладного искусства, женская и мужская татарская национальная одежда.

Организационный момент.

Дети стоят по кругу, в центре круга воспитатель- с мячом в руках. Воспитатель задает вопрос и бросает мяч ребенку, а он, ответив на вопрос, возвращает мяч воспитателю.

- Какое сейчас время года?
 - Назови осенние месяцы.
 - Назови город, в котором ты живешь.
 - В какой стране мы живем? (Воспитатель приглашает детей к выставке).
- Рассказ воспитателя на тему «Татарстан – татарский край».

Да, ребята, мы с вами живем в России. А Татарстан – республика, входящая в состав России. Татарстан- республика с развитой промышленностью. Главное богатство республики- это нефть и газ. Из нефти делают бензин, химические продукты, а газом отапливаются дома. Природа республики сказочно разнообразна и богата. Самое большое богатство и гордость Татарстана - это его люди. В Татарстане проживают люди разных национальностей: татары, русские, чуваша, украинцы, удмурты, башкиры и

другие. Проживая продолжительное время на одной территории, они оказывали друг на друга большое влияние, обогащая язык и культуру. А сейчас, давайте рассмотрим татарские национальные костюмы.

Татарский национальный костюм очень красочен и ярок. Белый, красный, синий, зелёный цвета преобладают в нем. На голову татарские девушки надевали небольшой бархатный калфак, расшитый бисером или жемчугом. Платье всегда широкое, по краю подола оборки. На платье надевали или вышитый фартук, или бархатную безрукавку (камзол). На ноги надевали легкие сапожки, расшитые узорами из цветной кожи (ичиги). Мужской татарский костюм состоит из светлой рубашки- косоворотки, темного камзола, брюк, маленькой бархатной шапочки (тюбетейки) и кожаных сапог. Татарский национальный костюм расшивается национальным орнаментом- узором, состоящим из цветков и листочков.

Татарская народная игра «Юрта». (Дети садятся на свои места).

Аппликация «Украшаем сапожок».

Дети, посмотрите, сегодня к вам в гости пришла кукла Айсылу. Она умеет разговаривать. Вот послушайте, что она хочет вам сказать: -Здравствуйте! Я живу в самой большой стране в мире- в России. Есть разные страны. Их много. В разных странах живут разные люди. Они отличаются цветом кожи и внешностью. Они говорят на разных языках. У них свои традиции, свои национальные костюмы и платья. И несмотря на все различия, всем людям нужно дружить. Давайте, дружить!

Ребята, обратите внимание, как она красиво одета. Что вы можете сказать о её одежде?

- Она в татарской национальной одежде.

-Правильно, а как вы догадались?

- На ней длинное платье, вышитый фартук, сапожки, на голове калфак.

Воспитатель обращает внимание на сапожки куклы - ичиги. Затем рассказывает об особенностях узора, украшающего сапоги: «Узор расположен в нижней и верхней части. Узоры в орнаменте- цветы, расположенные друг за другом; в верхней части – веточка с цветком тюльпана и листьями». Сообщает детям, что они будут украшать сапожок. Прежде чем дать детям задание, воспитатель выясняет, какие сочетания цветов использованы в узоре. (На желтом фоне красные и зеленые узоры).

Подчеркивает, что при выполнении узора можно украсить нижнюю и верхнюю части, вырезать ветку только для верхней части, а на нижнюю наклеить полоску. Затем показывает прием вырезания цветка и листьев из бумаги, сложенной пополам.

Пальчиковая гимнастика «Дом родной»

На поляне дом стоит, (Дом» изобразить двумя руками, крышу дома - пальцы левой и правой рук соприкасаются друг с другом.

Ну, а к дому путь закрыт. (Правая и левая руки повернуты ладонями к себе,

средние пальцы соприкасаются друг с другом, большие пальцы — вверх («ворота»).

Мы ворота открываем, (Ладони разворачиваются параллельно друг другу)
В этот домик приглашаем.

Воспитатель включает спокойную музыку, дети самостоятельно вырезают необходимые детали и выполняют аппликацию.

Итог занятия.

Предложить детям ознакомиться с работой своих товарищей, выбрать наиболее выразительные и аккуратные. Похвалить тех, кто сумел создать красивую композицию.

Приложение 6.

Конспект беседы в средней группе

Тема: «Беседа о Республике Татарстан».

Программное содержание: Расширять знания детей о Республике Татарстан, о промышленности, достопримечательностях быта.

Развивать память, логическое мышление.

Воспитывать интерес и любовь к татарскому народу.

Предварительная работа: Беседы о Республике, городах Татарстана.

Рассматривание альбомов, фотографий, открыток. Знакомство с творчеством татарских писателей и поэтов. Рассматривание татарских национальных узоров и их рисование. Знакомство с татарскими народными подвижными играми.

Словарная работа: Герб, флаг, столица, достопримечательность, гимн.

Материал: Фотографии, альбомы, слайды о городах Татарстана. Куклы в национальных костюмах. Татарские национальные узоры. Книги татарских писателей и поэтов.

Ход:

Воспитатель: Сегодня, мы с вами отправимся в интересное путешествие по республике Татарстан.

Воспитатель: Садимся в наш автобус и отправляемся. Татарстан расположен там, где река- труженица Кама, красавица Вятка, Белая соединяются с Волгой- величайшей рекой.

Ребенок: «Я показать, не хвастаясь, могу

На карте мира сорок с лишним стран

Куда сейчас свои изделия шлёт

Мой мирный край, мой новый Татарстан.

Татарин нищий, тот, что вечера

Был обречён с лучиной коротать,

Стал в наше время собственную нефть

Заокеанским странам отправлять.» (Сибгат Хаким)

Воспитатель: Удивительна и разнообразна природа Татарстана. Есть богатырские дубравы и сосновые рощи, поля и луга, леса и многоводные реки. Сегодня Татарстан- один из самых культурных и научных центров страны. Он выпускает много различной продукции. В Татарстане много институтов, театров, музеев, дворцов культуры и кинотеатров. Очень много туристов посещает республику. В Татарстане недавно проходила Спартакиада.

Воспитатель: А, это что, дети? (показывает герб)

Дети: Это герб Республики Татарстан.

Воспитатель: Что изображено на гербе?

Дети: На гербе изображен барс.

Воспитатель: Перед вами много различных флагов, найдите флаг Республики Татарстан.

- Молодцы. Какие цвета на флаге?

Дети: На флаге Республики Татарстан красный, белый и зелёный цвета.

Воспитатель: А вы знаете, что такое Гимн Республики?

Дети: Гимн- это самая главная песня Республики .Когда звучит гимн , все встают и слушают его стоя.

Воспитатель: А сейчас, мы послушаем гимн Республики Татарстан. Все встали.

(Слушание гимна Республики Татарстан)

Воспитатель: Мы с вами подъезжаем к столице Татарстана. А как вы понимаете, что значит столица?

Дети: Столица- это главный город.

Воспитатель: Назовите столицу Татарстана.

Дети: Столица Татарстана – город Казань.

Воспитатель: Выходим из автобуса. Пройдём по улицам и проспектам Казани.

В Казани живёт очень много людей. Это древний город. Казань совсем недавно отмечала своё тысячелетие. В Казани много памятников.(показ). В Казани жили и работали Г.Тукай, Г.Камал, Г. Ибрагимов.

Это Казанский Кремль.

Казанский Кремль- красивое старинное здание. В столице Татарстана много мечетей. Посмотрите, как они красивы. Вход в мечеть красиво оформлена. Окна, стены, карнизы украшены кирпичными деталями и мозаикой. В Казани много предприятий, о которых знают во всех уголках нашей Родины. Есть площадь Победы, на которой можно увидеть различную военную технику. В Казани есть цирк, зоопарк, парк аттракционов, библиотеки, дворцы спорта...

Физкультминутка: Татарская народная подвижная игра: «Тимербай»

«Пять детей у Тимербая, дружно, весело играют.

В речке быстро искупались, нашалились, наплескались.

Хорошенечко отмылись, и красиво нарядились.

И ни есть, не пить не стали, в лес под вечер прибежали.

Друг на друга поглядели, сделали вот так.(движения по Показу ведущего).

Воспитатель: Какие народы живут в Татарстане?

Дети: В Татарстане живут татары, русские, чуваша, башкиры, удмурты,

Воспитатель: Какие пословицы о дружбе вы знаете?

Дети: «Дружба и братство дороже богатства»

«С другом жить – нигде не тужить»

Воспитатель: Какой самый главный татарский праздник вы знаете?

Дети: Сабантуй- татарский национальный праздник, который проводится в июне.

Воспитатель: Ещё одна игра «Подбери татарский национальный узор» (дети выкладывают на листах бумаги татарский узор из заранее вырезанных фигурок)

Воспитатель: Где мы сегодня с вами были?

Дети: Мы путешествовали по Республике Татарстан.

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось? Что нового вы узнали сегодня?

(В конце занятия дети смотрят мультфильм из серии «Гора самоцветов» по мотивам татарской народной сказки «Соловей».

Приложение 7.

Фотовыставка проекта.